

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров
в сфере культуры

ПРИЛОЖЕНИЕ 23 К ДПП ПП
УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ
АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА В СОСТАВЕ ДПП ПП

Фонд оценочных средств дисциплины
Музыкальное исполнительство и педагогика

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
Искусство вокального исполнительства
(с расширенной группой профильных дисциплин)

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Фонд оценочных средств дисциплины
Музыкальное исполнительство и педагогика

Разработчик программы:

Суханова Татьяна Борисовна, руководитель Центра непрерывного образования и
повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры,
кандидат искусствоведения, доцент

© Суханова Татьяна Борисовна, 2025
© Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 2025

Оценочные средства дисциплины – фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине. Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучающихся

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой.

Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

В качестве средств текущего контроля используются: проверка выполнения самостоятельной работы, устные опросы.

2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе (за семестр).

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку знаний учебного материала по дисциплине, компетенций, умений, навыков, способностей решать задачи в соответствии с типами задач будущей профессиональной деятельности.

2.1 Процедура экзамена

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проводится в форме научного доклада основных положений итоговой аттестационной работы и представления комиссии не менее 75% созданного текста работы.

Оценка компетенций проводится по 4-балльной шкале.

2.1.1 Критерии и шкала оценивания

«**Отлично**» ставится, если знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; обучающийся свободно владеет научной терминологией; ответ структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«**Хорошо**» ставится, если знания отличаются содержательностью, дается ответ на основные вопросы; обучающийся владеет основной научной терминологией; ответ структурирован, характеризуется полнотой, но содержит незначительные ошибки; в ответе прослеживается определенная логика.

«**Удовлетворительно**» ставится, если знания довольно поверхностны, даются неполные ответы на основные вопросы; обучающийся недостаточно владеет научной терминологией по предмету исследования; ответ содержит значительное количество ошибок; в ответе не всегда прослеживается логика.

«Неудовлетворительно» ставится, если обнаружено незнание или непонимание обучающимся сущности рассматриваемых в работе явлений; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки; на большую часть дополнительных вопросов обучающийся затрудняется дать ответ.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.1.2 Типовые контрольные задания к экзамену:

Экзамен состоит из устного коллоквиума и представления текста работы.

Устный коллоквиум проводится по материалам представленного научного доклада на материалах итоговой аттестационной работы.

Обучающемуся необходимо представить не менее 75% текста итоговой работы, содержащего основные структурные компоненты (проекты основных глав, введения и заключения, список литературы).

Обучающийся представляет результаты своей работы в форме научного доклада и отвечает на вопросы, связанные с темой работы.

2.1.3 Проверка сформированности компетенций на экзамене

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления				
Знать	– основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям на удовлетворительном уровне;	– основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям на среднем уровне;	– основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям на высоком уровне;	Устный коллоквиум, анализ представленной работы
Уметь	– планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;	– планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;	– планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;	Устный коллоквиум, анализ представленной работы

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	– применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования на удовлетворительном уровне;	– применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования на среднем уровне;	– применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования на высоком уровне;	
Владеть	– навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных на удовлетворительном уровне.	– навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных на среднем уровне.	– навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных на высоком уровне.	Устный коллоквиум, анализ представленной работы
ПК-4. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям)				
Знать	– основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу на удовлетворительном уровне;	– основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу на среднем уровне;	– основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу на высоком уровне;	Устный коллоквиум, анализ представленной работы
Уметь	– применять на практике (вокального искусства) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного	– применять на практике (вокального искусства) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по	– применять на практике (вокального искусства) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по	Устный коллоквиум, анализ представленной работы

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	профессиональног о образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации; – различные педагогические методы и подходы в обучении пению на удовлетворительн ом уровне;	специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации; – различные педагогические методы и подходы в обучении пению на среднем уровне;	специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации; – различные педагогические методы и подходы в обучении пению на высоком уровне;	
Владеть	– методикой постановки интонационно- ритмических и художественно- исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации на удовлетворительн ом уровне.	– методикой постановки интонационно- ритмических и художественно- исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации на среднем уровне.	– методикой постановки интонационно- ритмических и художественно- исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации на высоком уровне.	Устный коллоквиум, анализ представленн ой работы

2.2 Процедура зачета

Формой промежуточной аттестации является зачет в форме коллоквиума. Коллоквиум предусматривает представление и защиту проекта доклада по материалам итоговой работы.

Оценка компетенций проводится по 2-балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

2.2.1 Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если знания отличаются глубиной и содержательностью, дается исчерпывающий ответ на основные и дополнительные вопросы; обучающийся владеет научной терминологией; ответ структурирован; доказательно раскрыта проблема, предложенная в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит значительных фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если обнаружено незнание или непонимание обучающимся сущностной части вопроса; содержание не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета обучающийся затрудняется дать ответ.

В случае получения оценки «не зачтено» обучающийся имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.2.2 Типовые контрольные задания к зачету

Зачет состоит из устного коллоквиума - защиты проекта доклада по материалам итоговой аттестационной работы и ответов на вопросы. Обучающийся представляет результаты работы, сделанной за период обучения, и отвечает на вопросы, связанные с темой работы.

2.2.3 Проверка сформированности компетенций на зачете

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики				
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям на удовлетворительном уровне; 	<ul style="list-style-type: none"> – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям на среднем уровне; 	<ul style="list-style-type: none"> – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям на высоком уровне; 	Устный коллоквиум, анализ представленной работы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из 	<ul style="list-style-type: none"> – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из 	<ul style="list-style-type: none"> – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из 	Устный коллоквиум, анализ представленной работы

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	задач конкретного исследования на удовлетворительном уровне;	задач конкретного исследования на среднем уровне;	задач конкретного исследования на высоком уровне;	
Владеть	– навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных на удовлетворительном уровне.	– навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных на среднем уровне.	– навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных на высоком уровне.	Устный коллоквиум, анализ представленной работы
ПК-4. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям)				
Знать	– основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу на удовлетворительном уровне;	– основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу на среднем уровне;	– основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу на высоком уровне;	Устный коллоквиум, анализ представленной работы
Уметь	– применять на практике (вокального искусства) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей)	– применять на практике (вокального искусства) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей)	– применять на практике (вокального искусства) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей)	Устный коллоквиум, анализ представленной работы

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	в процессе промежуточной аттестации; – различные педагогические методы и подходы в обучении пению на удовлетворительном уровне;	в процессе промежуточной аттестации; – различные педагогические методы и подходы в обучении пению на среднем уровне;	в процессе промежуточной аттестации; – различные педагогические методы и подходы в обучении пению на высоком уровне;	
Владеть	– методикой постановки интонационно-ритмических и художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации на удовлетворительном уровне.	– методикой постановки интонационно-ритмических и художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации на среднем уровне.	– методикой постановки интонационно-ритмических и художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации на высоком уровне.	Устный коллоквиум, анализ представленной работы

3. Методические указания по освоению дисциплины

Дисциплина «Музыкальное исполнительство и педагогика» - дисциплина, базирующаяся на синтезировании уже приобретенных обучающимися знаний и умений на различных профильных дисциплинах.

В ходе практических занятий по дисциплине рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

В рабочих конспектах изучаемой обучающимся литературы желательно оставлять поля, на которых делаются пометки, позволяющие при написании текста наиболее корректно его изложить. Во время самостоятельной проработки материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Их следует выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии.

При написании основной части работы обучающему необходимо непрерывно контролировать качество содержания создаваемого текста в части степени соответствия теме, полноты изложения конкретных проблем, наличие аналитической (а не только описательной) составляющей, использование нескольких источников для раскрытия темы, качество изложения материала с точки зрения стиливых и орфографических норм.

